

# CHIỀU TRÊN PHẠ TAM GIANG

tô thùy yên  
trần thiện hạnh

SLOW  
Am D C Am

CHIỀU TRÊN PHẠ TAM GIANG ANH SỨC NHỚ EM.

NHỚ ĐI LÃ NHỚ ĐI LÃ NHỚ ĐẾN BÁT TÂN.. EM ƠI! EM ƠI! EM ƠI!

Giờ này thương xá sập đổ nhà cửa, người lao công quét dọn hành  
lang. Giờ này thành phố chợt bùng lên, để rồi tắt ngấm

Sớm. Ôi Sài Gòn, Sài Gòn giờ giờ nghem, ôi Sài Gòn, Sài Gòn rỗng rớt

NGHEM.. Ôi em tôi, Sài Gòn quên buổi tối. Giờ này có thể trời đang  
nắng em rồi thu viên đi rong chơi, hàng cây viên ngọc thạch lên

Am F2 Dm Am  
A E  
D E7 #3 A  
Bm E7 SMO ACC.  
A D Bm E7

TRÔI. NGHĨ TỚI NGÀY THÌ TƯỞNG LẠI THỰC HỒI, CÁN ĐƯƠNG: HỒ CAO ỐC VÔ  
 DANH, RỒI NGHĨ TỚI ANH, RỒI NGHĨ TỚI ANH, NGHĨ TỚI ANH.  
 GIỜ NÀY CÓ THỂ TRỜI ĐANG MƯA. EM ĐI DỨT HÀNG HIỆN SÚT  
 MƯT, NHÌN BONG SÓNG NƯỚC CHAY TRÊN HÈ, NHƯ ĐÓA HOA NỞ VỚI.  
 GIỜ NÀY EM VÀO QUÁN NƯỚC QUEN. NƠI CHÚNG TA THƯỜNG HIỆN RỒI BẬP BẾNH BƯỚC TÂM  
 TRÍ TRÊN TỪNG ĐÓT TIẾNG LAO XAO. GIỜ NÀY THÀNH PHỐ CHỜ BỪNG  
 LÊN, EM, ĐONG LỀ BÁT GIÁC CHẢY TUẦN. NGHĨ TỚI MỘT ĐIỀU EM KHÔNG  
 RỒI, NGHĨ TỚI MỘT ĐIỀU EM KHÔNG DÁM NÓI. ĐẾN MỘT NGƯỜI ĐI GIỮA CHIẾN  
 TRANH, LẠI NGHĨ TỚI ANH, LẠI NGHĨ TỚI ANH, NGHĨ TỚI ANH.  
 CHÉU TRÊN HÁT TÂM GIANG, ANH SỨC NHỚ EM. NHỚ ỒI NIỀM NHỚ ỒI NIỀM NHỚ ĐẾN BÁT  
 TÂN. EM ƠI... EM ƠI... EM ƠI...

TÁC GIẢ XUẤT BẢN và GIỮ BẢN QUYỀN