

Recitative (Chậm)

LÁ RƠI CUỐI CHIỀU

Nhạc : Trần Quang Lộc

The musical score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Recitative (Chậm)'. The melody is accompanied by a bass line. The lyrics are written in Vietnamese and are placed below the notes. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The lyrics describe a scene of autumn and a person's reflection on life.

Sống như là bụi mờ. Chết như là tình ở. Nào ai
Bước chân vào cuộc đời. Tiếc chi một lời mới. Nào ai
biết mong chờ hay hẹn giờ. Nào ai
đón đưa về cõi với. Bụi trần
biết chiếc lá rơi cuối chiều tới. Nào ai biết có bóng
gian lắm hướng hoa phủ đầy gai nhọn. Nợ tình tôi có lắm
tôi mãi vật vờ cuối phố. Với lòng thình thịch cuối
khi rã một đời không hết. Mãi chìm trong cõi phen
Chút ni non đặng đời. Hồn chơi với chơi với... ..bật Tiếng
Tiếng đàn đêm run...
lông ta thương vầy. Ta vầy rồi ta trả. Như
lá rơi cuối chiều. Lá xanh rồi lá úa, Tóc xanh rồi tóc
trắng. Lặng lẽ giòng đời trôi. Sống khổ lệ nhiều rồi
Chết xin lại nụ cười. Dù nước mắt theo nhau đến một
đời. Bởi hoàng hôn cứ mãi trôi cuối chiều xa thẳm. Bởi tình
tôi cứ vấn vương mãi kỷ niệm xa vắng. Hay vì nhau cho
đủ. Cuối đời kia mấy mùa. Nuôi dài cõi thiên thu.