

Về lại Đà Lạt hai mươi tám năm xa

Thơ: Huệ Thu

Nhạc: Nguyễn Văn Thơ

Vừa phải

The image shows a musical score for the song 'Về lại Đà Lạt hai mươi tám năm xa'. It consists of 14 staves of music in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written in Vietnamese and are placed below the corresponding musical notes. The score begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics describe a nostalgic journey back to Đà Lạt 28 years after leaving, mentioning the old market, the yellow lanterns, the misty mountains, and the author's feelings of longing and melancholy. The piece concludes with a final chord and a double bar line.

Tôi về Đà Lạt nửa đêm Vẫn con phố cũ, vẫn đèn vàng hoe Vẫn con
đế rúc bên hè Mấy mươi năm, vẫn cứ nghe là buồn Tôi
về Đà Lạt đêm sương Đầu không nón đội khăn voan nhẹ hều Gió nhẹ
nhẹ, gió không nhiều Đủ cho tôi tưởng ai dìu tôi đi... Ôi Đà
Lạt thuở xuân thì Mấy mươi năm chẳng thấy gì khác hơn Vẫn rừng
thông, vẫn núi non Vẫn nhà mái ngói, mái tôn rêu mờ Chỗ tôi
về, chỗ bài thơ của ai lúc để khi chờ tôi qua Mấy mươi năm vẫn đây
mà! Bài thơ còn vết tích là... là bóng trắng Tôi về Đà Lạt lang
lang Hồn đang tuổi xế mà xuân đã tàn Bánh xe ngựa chẳng còn
lăn Quạnh hiu con dốc cỏ nằm đợi sương Mấy mươi năm chữa lạc
đường Mà sao đâu mất khu vườn tuổi thơ! Không ai đứng đợi đứng
chờ Tôi vào nhà, lẳng lẳng ngờ là nhà hoang...