

GỌI VỚI CHIỀU ƠI

Thơ : Đặng Kim Cưa
Nhạc : Trần Quang Lộc

Andante (Hoài niệm)

The musical score is written in G major, 4/4 time, and consists of 16 staves. It features a melody line with lyrics in Vietnamese and a guitar accompaniment line with chord symbols. The tempo is marked 'Andante (Hoài niệm)'. The lyrics describe a nostalgic scene of a sunset and a person looking out over a landscape.

Two staves of music are shown for each line of lyrics. The first staff contains the melody with lyrics underneath. The second staff contains the guitar accompaniment with chord symbols above the notes. The lyrics are as follows:

Hai tiếng chiều đi, hai tiếng chiều đi rất xuống lòng Chiều
là khép lại chút trông mong Mang mặt trời đi theo xuôi
tiếng, Là bát đầu đêm sâu mắt chong Hai tiếng chiều
đi, Hai tiếng chiều đi đợi thất lòng Chiều vô
ngựa thong qua sông Tay không đỡ nổi ngày thoi thóp, nắng
vàng đi về xa không Núi chiều sợ nắng nào vương Nắng
nghiêng là nghiêng bóng rất xuống giòng đời xuôi. Cười buồn
trên nụ môi ai, Nhớ quên nào đã rã rời thiên thu Núi
chiều sợ nắng nào vương Như ai là như giầu với giọt buồn trong mây,
Như chiều nhen nhen bàn tay, Vẫy người giữa bến
đời quay quắt buồn Hai tiếng chiều đi, hai tiếng chiều đi hiu hắt
đi, Bỏ trời Bỏ đất một mình tôi. Nghe như bóng
tối chiều xa vọng Có bàn tay mộng với xa với.