

ĐÊM GÓA PHỤ

Thơ Song Phượng
Nhạc Cung Đàn

The musical score is written in a single system with ten staves. It begins with a treble clef and a common time signature (C). The melody is accompanied by lyrics in Vietnamese. The score includes measure numbers 5, 9, 14, 18, 22, 26, 30, 34, and 38. The key signature changes from C major to D major at measure 18. The piece concludes with a double bar line at the end of the final staff.

Bao năm tháng mãi chờ người vạn dặm— Cánh chim bằng vẫn khuất bóng chân
5 mây— Ôm gói chiếc mành mang khói sầu đầy— Hồn khắc khoải bên ánh đèn leo
9 lắt— Người ra đi chẳng bao giờ trở lại— Tình trăm năm lịm dưới đáy mộ sâu— Gót độc
14 hành giữa đại lộ trời Âu— Nghe buốt giá với nỗi sầu vô tận— Đêm thức
18 trắng nghe buồn dâng chất ngất— Tiếng lá rơi mà ngỡ bước chân người— Nửa đi
22 rồi còn lại nửa mờ côi— Như nguyệt khuyết lẻ loi đêm u tịch— Chuyện tình
26 yêu giống như trong cổ tích— Là mộng thôi nào có thực bao giờ— Máu hương
30 khói làm phai nhạt tình mơ— Đêm góa phụ chờ người không về nữa— Gói chần
34 đơn không thể làm diêm tựa— Vóc hạc gầy giữa trời đất bao la— Trái tim
38 cô lay lắt côi ta bà— Dàn khô héo vì mộng hoa đà vỡ—