

Đôi mắt người Sơn tây

Phạm đình Chương
phỏng thơ Quang Dũng

The musical score is written in a single system with seven staves. It begins with the tempo marking 'Lento ad libitum' and the key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written below the notes, with various musical notations such as dynamics (mf, legg, f), articulation (leg), and chord symbols (Eb, Ab, G7, Fm6, Cm, a7, Me, G7, Cm, Gm) interspersed throughout. The score includes a repeat sign and a double bar line. The lyrics are in Vietnamese and describe a scene of a person looking at a river and a woman.

Lento ad libitum Cm

Thương nhớ ở hồ thương nhớ ai Sông
xa từng lớp lớp mưa dài Mắt em ... ôi mắt
em xưa có sâu cô quanh Khi chớm Thu về Khi chớm Thu
về một sớm mai ... Đôi mắt người Sơn
Tây u ăn chiều luôn lạc Me buồn viễn xứ khôn
Mơ một ngày Đất Me buồn viễn xứ khôn
khuấy hương (s.a) buồn viễn xứ khôn khuấy Đường hoa khô rạo
lệ . Tôi từ chinh chiến đã ra đi Chiều

