

ĐỪNG BỎ EM MỘT MÌNH

Nhạc khúc . PHẠM-DUY
Lời ca . HOÀI-TRINH PHẠM-DUY

SR
ESLAVIC (CWS)

Chậm buồn

The musical score is written in a single system on a grand staff (treble and bass clefs). It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo/mood is marked 'Chậm buồn' (Slowly and sadly). The score consists of five lines of music. The first line is an instrumental introduction. The second line begins with the lyrics 'Đừng bỏ em một mình'. The third line continues the lyrics: 'Đừng bỏ em một mình, Trời lạnh quá Trời lạnh quá. Sao đành bỏ em một mình.' The fourth line continues: 'Đừng bỏ em một mình! Đừng bỏ em một mình! Chiều lạnh gió chiều lạnh gió. Sao anh đành bỏ em?' The fifth line concludes with: 'đó. Lời nào, đó. Lời nào, đó? Tiếng ăn tỉnh hay tiếng chuông? Nhạc nào đó nhạc nào đó, nhạc gọi người hay nhạc gọi hồn? Đừng lặng thinh, đừng lặng thinh với tiếng.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'An' and 'Ez'.

Đừng bỏ em một mình

Đừng bỏ em một mình, Trời lạnh quá Trời lạnh quá. Sao đành bỏ em một mình.

Đừng bỏ em một mình! Đừng bỏ em một mình! Chiều lạnh gió chiều lạnh gió. Sao anh đành bỏ em?

em? Lời nào, đó. Lời nào, đó? Tiếng ăn tỉnh hay tiếng chuông? Nhạc nào đó nhạc nào đó, nhạc gọi người hay nhạc gọi hồn? Đừng lặng thinh, đừng lặng thinh với tiếng.

cháy Tiếng lúa nếp đình. Đờng tỏa hương đờng tỏa hương Kì diệu hương vàng cho khướu người thương

Đờng bó em một mình! Đờng bó em một mình! Đờng về nghĩa trang mồm mình Đờng bó

em—Đờng bó em một mình đờng bó em một mình Đờng về nghĩa trang lênh đênh. Đờng bó

em—Đờng bó em một mình! Đờng bó em một mình cũng một là cùng một là cõn trùng rĩa rĩa thân

hình! Đờng bó em một mình đờng bó em một mình! Một mả Trĩnh chẵn vãnh chờ cõ xanh.

Đờng bó em một mình. Đờng bó em một mình. Vài ngàn đời sau nữa vài ngàn

đời sau nữa vài ngàn đời sau nữa. Ai mái tóc cõn Xanh ...