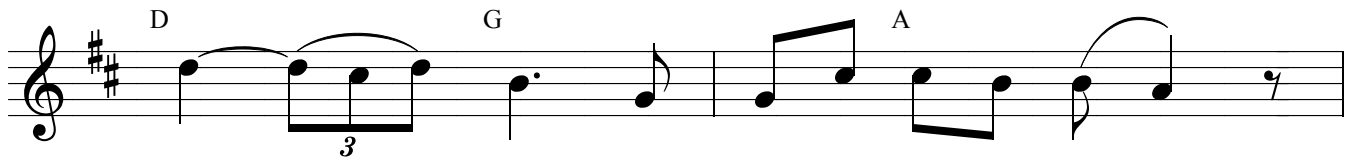


Như phiến nắng mong manh!

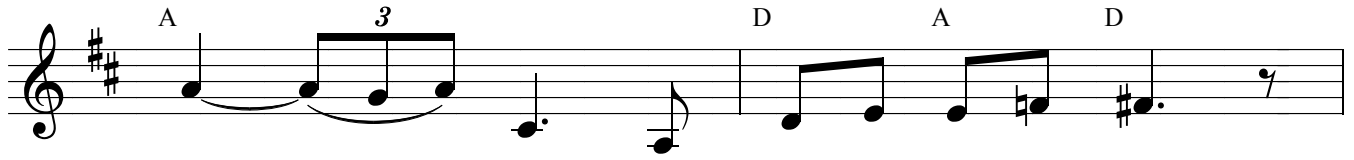
Liên Bình Định

Chiều nào... trên lối xưa thu mưa... xào xạc, thăm
đôi theo dáng kiều tóc thề bay bay. Nàng
thơ bên sông xinh, xinh chiếc nón nghiêng vành, thẹn thùng hồng đôi
má, môi mắt em thiên thần... Nhìn nhau không rời, tim yêu...
từ thuở nào... thăm mong hai chúng ta một đời
bên nhau. Vì nhau: em hương hoa, ta say đắm
muôn vàn..., ngỡ đâu giông bão tới... thôi đành cách chia.

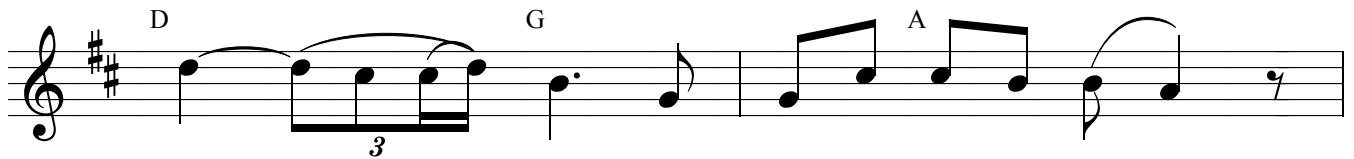
The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It features various musical notations including eighth notes, quarter notes, and triplets. Chord symbols (D, G, A) are placed above the staff to indicate accompaniment. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the melody.



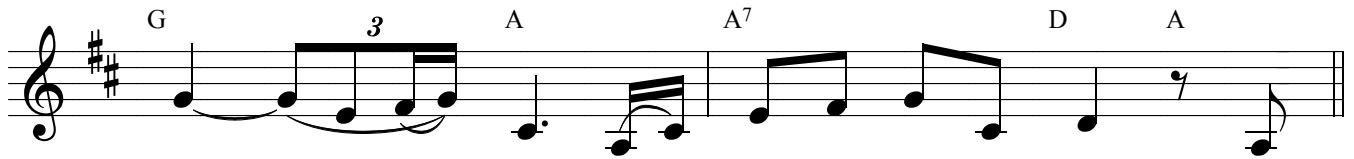
Nay, mùa lá rơi, lạc loài lá úa phương nào?



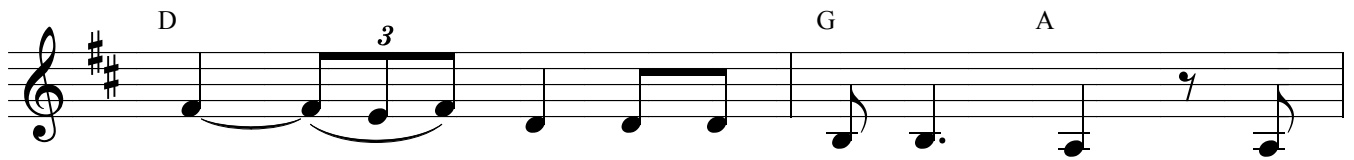
Theo cơn gió ngàn về đâu mai kia đông đến?



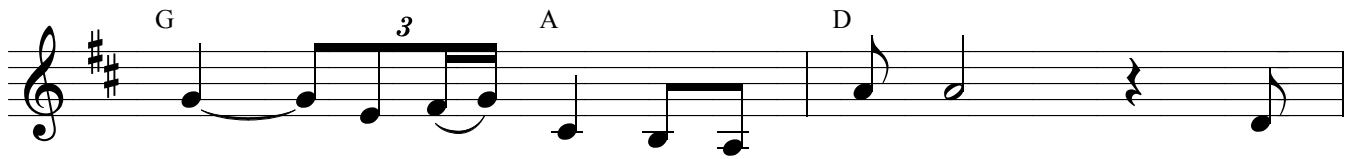
Xin thôi dỗi hờn đừng là phiền nấng mong manh!



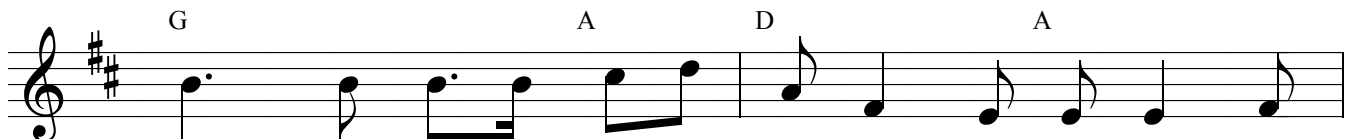
Dấu xưa vẫn đây mà như hoang vắng đìu hiu! Thời



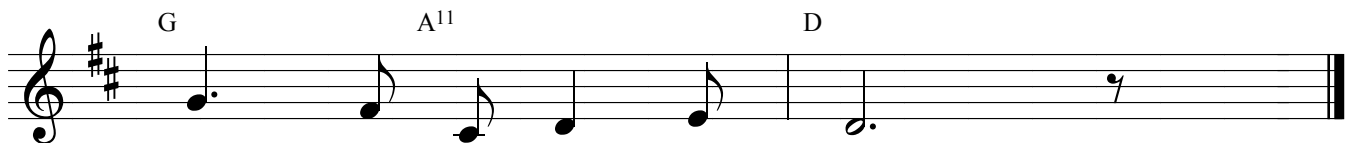
gian như bóng câu, như mây ngàn biên biệt. Buồn



nhau chỉ khổ nhau... một đời ăn năn... Rồi



mai... qua mau, xuân sắc thắm phai tàn... chỉ còn là nhung



nhớ..., đâu người yêu dấu yêu!!!