

Mẹ hiền

Thơ : *Trịnh Tây Ninh*
Nhạc *Liên Bình Định*

Chậm, thiết tha

The musical score is written in a single system with ten staves. It features a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 6/8 time signature. The tempo and mood are indicated as 'Chậm, thiết tha'. The lyrics are in Vietnamese, and the chords are written above the notes. The score is as follows:

Cm Cm Fm G Cm
Nếu mẹ là gió thổi Con sẽ ngồi bên đồi,
G G7 Cm Fm G Cm
Cho tung bay tóc rối Buông sợi mềm lả lơi.
Cm A^b Fm Fm Cm
Nhưng hôm nay rất lạnh Mẹ đã mãi xa rồi,
Cm Fm G Cm G Cm
Làm sao cho gió thoảng Chút hương nồng mẹ ơi!
Cm G Cm A^b G
Nếu mẹ là hoa thắm Con sẽ cất nên lời
Cm Ddim G G G7 Cm
Mừng đóa hoa rất lạ Nở trong lòng con tươi.
G Cm Cm Ddim G
Nhưng hôm nay héo úa Cánh tàn phai rã rời
Fm G7 Fm Ddim G Cm
Con rưng rưng mắt ướt Mắt mẹ đời đơn côi.
A^b G Cm Fm Cm
Nếu mẹ là dòng suối Con sẽ đến ngồi chơi

Thả hồn theo dòng nước Con vui tiếng hát cười.

Nhưng hôm nay suối cạn Hững hờ mây lặng trời

Mẹ đã đi xa mãi Suối buồn, con chơi với!

Nếu mẹ là áo mới Con sẽ mặc mỗi ngày

Vải tơ mềm óng ả Mùi thơm tỏa muôn nơi.

Nhưng hôm nay rách áo Mẹ đã xa con rồi

Lòng trĩu nặng trăm mối Biết làm sao cho với.

Nếu mẹ là sương khói Lung linh bay giữa trời

Con đưa tay đón lấy Tim rộn ràng reo vui.

Nhưng hôm nay lịm tắt Khói bay cô xa với

Mẹ qua đời lặng lẽ Giọt sương sầu rụng rơi.
 Nếu mẹ là chần gối Con sẽ đắp suốt đời
 Cho con giấc mơ đẹp Khi mẹ kẻ bên nôi.
 Con hôm nay mất ngủ Mẹ không còn trên đời
 Ai là người nâng đỡ Khi tuổi còn đôi mươi?
 Nếu mẹ là kết nối Gia đình ta tuyệt vời
 Thì hôm nay tiếc nuối Vĩnh viễn mẹ xa khơi.
 Còn đâu ngày hạnh phúc Tìm thốn thức bồi hồi
 Nhiều khi mất nghị lực Lòng chỉ muốn buông xuôi!
 Hôm nay sầu chấp chới Biết làm sao tỏ lời

Chords: A^b, G, Cm, G, Cm, Fm, Cm, Fm, Cm, Ddim, Cm/G, G, G, Cm, G, Cm, G, Cm, G, Cm/G, Cm, Cm, A^b, Cm, Fm, G, Cm, A^b, G, Cm, G, Cm, Cm, G, Cm, G¹¹, Cm.

Ddim Fm G Cm

Nhớ mẹ ngày hấp hối Nước mắt tràn mắt môi

Để hết

Cm Fm Fm Cm

Và bây giờ con, mẹ Muôn đời mãi chia phôi. Chiều

A^b Gsus⁴ G G Gsus⁴ Cm

nay về trên lối Nổi u hoài lên ngôi...

1. Trong bài hát, chỗ có 2 notes nhạc; muốn hát note nhạc nào tùy ý..
2. Dòng cuối bài hát: muốn hát thấp hoặc cao tùy chọn.