

# Về đi em

Nhạc và lời: Khê Kinh Kha

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes. There are several triplet markings (indicated by a '3' above the notes) in the first, third, fourth, and sixth staves. The lyrics are: Em hãy về đi chiều mưa giăng trên phố cuộc tình ta như chiếc lá bay xa, về đi em mang hết hương tình, và nụ hôn thôi nhớ môi nồng, và hôn tôi em xé lâu rồi, về đi em cho thêm nát lòng tôi, về đi em cho mưa gió đời tôi Em hãy về đi tình xưa nay đã tắt giọt lệ rơi hay mưa gió trong tôi về đi em thôi tiếc thương gì, vì đời tôi giông bão đâu ngờ, và từ nay tôi sống ơ hờ, về đi em mang cả lời thề xưa Về đi em hãy về đi về đi cho năm tháng phai mờ tuổi xuân về đi em lệ long lanh Về

đi trời đất sâu thẳm, tim em đã hết tình nồng trăm năm, từ  
nay sông núi lặng câm, từ nay hoang vắng lòng mơ tôi về trong  
gió chôn tình đôi ta Em hãy về đi, bàn chân nay quên  
lối, nụ cười ơi! sao buốt<sup>3</sup> giá tim tôi về đi em thương nhớ lên  
đây, tình còn đây những vết son gầy, và vòng ôm em đã quên  
rồi, về đi em cho năm tháng tàn rơi, về đi em cho hoang  
vắng đời tôi Em hãy về đi tình xưa như lá  
rách mận nồng ơi nghe đêm tối<sup>3</sup> trong tôi về đi em em đã phụ  
rồi một ngàn năm mây vẫn qua đời và lòng tôi vẫn mãi yêu  
người về đi em về đi em cho chết  
trăm nghìn năm