

# Đừng Khóc Nghe Em

Thơ Anton Đặng Thanh Trung

Nhạc Khê Kinh Kha

Nỉ Non-sâu tủi

The musical score is written in a single system with ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody is accompanied by a simple bass line. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The score includes various musical notations such as rests, beams, and dynamic markings. The piece concludes with a double bar line and a final chord.

Trời sinh ra đã gieo mầm ly— biệt tình đôi  
ta mỗi đứa một nơi lệ đôi ta đắm ướt những đêm—  
dài vui nhưng nhớ giữa đôi bờ cách trở Anh nghe  
rõ lời em như oán trách định mệnh buồn mà lòng thấy xót  
xa nhưng tình mình còn đó mãi thiết tha thì em  
hỡi, ngày bên nhau, sẽ— đên với đôi ta, nín đi em, nín đi  
em, đừng trách tình dang dỡ, nín đi em, nín đi  
em, kỷ niệm đây mưa đỏ, để trọn đời ta chỉ thấy hư  
vô, nín đi em, nín đi em, anh nghe tim mình tan  
vỡ, vụn mảnh sâu rơi giữa cuộc tình ta, thương em

