

# THUYỀN VIÊN XỨ

Ý - Thơ : HUYỀN - CHI

Nhạc : PHẠM - DUY

*Lento espressivo* roll...

*Introduction*

Chiều nay sương khói lên khơi Thuyền  
dừng rủ bến tôi bờ. Làn mây hồng pha rắng  
trôi. Sông Đà giang, thuyền qua xứ người. Thuyền  
ơi! viễn xứ xa xưa. Một lần qua dặt bến lau  
thưa. Hò ơi! Giọng hát thiên thu Suối nguồn xa  
vắng chiều mưa ngàn về. Nhìn về đường cũ

*piu f*

*pp*

*Molto vivo*

Ấn-phẩm 1954 của TINH-HOÀ - Huế (Việt-Nam)  
TÁC-GIẢ GIỮ BẢN-QUYỀN

CẢM TRÍCH DỊCH, IN LẠI  
VÀ SỬA ĐỔI LỜI CA KHÁC

lý, cố lý, xa xôi. Đồi nhịp sâu lữ bước, bước hoang mang  
 rồi. *mf* Quay lại hướng làng Đà giang lộ ướt  
 nòng, Mẹ già ngồi im bóng. Mái tuyết sương mong  
*poco a poco roll...* *f* *A Tempo*  
 con bạc lòng. Chiều nay gửi tới quê  
 xưa, Biết là bao thương nhớ cho vơi. Trời  
 cao chim rơi xuống đời, Biết là bao sầu trên xứ  
 người! Mịt mờ sương khói lên hương. Lữ thù  
*più f* *pp*  
 dương rã bóng ven sông. Chiều nay trên bến muốn  
*Roll...*  
 phương Có thuyền viễn xứ nhô neo lên đường

BẢN « THUYỀN VIÊN XỨ » DO TINH-HOA ÁN-  
 HÀNH LẦN THỨ HAI NGOÀI NHỮNG BẢN THƯỜNG  
 CÒN IN THÊM 30 BẢN ĐẶC-BIỆT, TRÊN GIẤY QUÝ  
 ĐÁNH DẤU TỪ P.D. I ĐẾN XX - T. H. I ĐẾN X  
 ĐỀU CÓ CHỮ KÝ CỦA TÁC-GIẢ VÀ ĐÓNG  
 TRIỆN SƠN TINH-HOA ĐỀ TẶNG KHÔNG BÁN